

Le nouveau protecteur de Mont-Louis

par Gilles Héroux, c.s.v.

Venue de la mer ou du ciel, des montagnes ou des méandres de la rivière, un bon matin, une grande statue était là, entre deux maisons, à Mont-Louis, en Gaspésie, sur le bord de la route 132. C'était, à ne pas s'y tromper, saint frère André, un peu voûté, les deux bras le long du corps, le regard fixé sur «la mer».

Du haut de ses dix pieds, ses traits un peu sérieux et ses joues un peu rondes lui donnent un air nouveau! C'est sûrement ce vent toujours frais d'un fleuve en perpétuel changement qui l'étonne et, en même temps, son nouvel état de « saint » qui lui vaut un tel air... On le dirait de cuivre verdi par le temps, ou alors de béton peint ou même de bois teint. À y toucher, c'est bien du béton. Les grandes marées d'automne ne l'atteindront pas. Au printemps prochain, des arbustes et des fleurs rendront hommage au Québécois, né à Saint-Grégoire, canonisé le 17 octobre 2010.

Un bienfaiteur

Si la statue n'est pas venue à pied ou n'est pas descendue du ciel, il a fallu un bienfaiteur : André Poulin, l'actuel propriétaire de l'Hôtel de Mont-Louis. Rénovations, restaurations, réparations, remises en état, autant de mots pour décrire les activités de monsieur Poulin. Ce « manuel » s'est toujours reconnu dans cet autre « homme à tout faire » que fut le frère André. Une connexion spirituelle s'est établie entre eux, qui dure depuis des années. Puis un rêve a pris forme: l'un, dans un immense oratoire dédié à saint Joseph, à flanc du mont Royal et l'autre, beaucoup plus modestement, dans une immense statue, dédiée à saint frère André, face au

fleuve Saint-Laurent au'on nomme ici, «la mer»!

Un artiste

Pour concrétiser son rêve de voir le frère André bien visible et présent dans le paysage de Mont-Louis, André Poulin a fait appel à un artiste, peintre et sculpteur de la région : Claude Rioux. Son atelier de Rivière-à-Claude, haut et vaste, est conçu pour faire naître de grandes pièces.

Claude Rioux est un « spirituel », en quête de cet Absolu que tous les artistes cherchent à découvrir, puis à traduire. C'est dans la mythologie, l'art religieux et l'univers symbolique qu'il puise pour y nourrir son inspiration et poursuivre un questionnement spirituel personnel. Alors pour entreprendre la commande, il a lu sur la vie du thaumaturge du Mont-Royal, a observé certaines photos, a étudié certaines sculptures déià existantes. Et peu à peu, à mesure que le gros de l'œuvre s'élevait dans l'atelier, l'artiste avait l'impression que l'esprit du frère André venait y fureter... et pourquoi pas!

Un village

Et le dimanche 13 novembre 2011, une soixantaine de personnes bravaient le vent froid et entouraient la grande statue que le père Gilles Héroux, c.s.v., responsable des huit paroisses du secteur « Mer et Montagnes » a bénie. Après lecture d'une courte biographie du saint, après avoir remercié le bienfaiteur, après avoir félicité le sculpteur pour son œuvre, il fut demandé au frère André de protéger le village des calamités de la nature, de veiller sur la vie spirituelle et le bien-être des gens de la place. Saint frère André, restez présent chez nous.

